



BETWEEN NATURE AND CULTURE

APPEL À CANDIDATURE

**10 jours d'ateliers
thématiques
en Belgique**

Participation gratuite

Descriptif

L'atelier thématique "Between nature and culture" propose à 10 participants venus de différents pays européens de s'immerger ensemble dans une réflexion autour de questions environnementales, sociétales, paysagères.

Pendant toute la durée de la **résidence**, des dispositifs d'observation (cabanes) seront installés tantôt en milieu urbain, tantôt en milieu naturel. Dans un 1^{er} temps, des **intervenants scientifiques et artistiques** accompagneront les résidents dans un travail de récolte de données sensibles et sensorielles. Ce travail amorcera le processus créatif. Dans un deuxième temps, chaque participant s'immergera dans des **workshops d'expérimentation du mouvement, de la création sonore et vidéo**. C'est à partir de ces expériences et des données récoltées (matérielles et immatérielles) que les participants réaliseront dans un 3^e temps chacun un **film court**.

Une présentation "in-progress" du travail réalisé au cours de l'atelier sera proposée lors d'un événement de clôture. Les films courts seront post-produits dans les semaines suivantes et seront diffusés en ligne et dans les réseaux dédiés à l'art contemporain et à l'écologie. Ils seront également diffusés dans le cadre de Mons 2015, capitale européenne de la culture. Chaque participant recevra un DVD de son film-court et sera libre de le diffuser où il le souhaite.

Pour qui ?

L'atelier thématique s'adresse à toute personne qui souhaite participer à une résidence de création artistique (mouvement, son, vidéo) autour du thème Nature-Culture.

Les participants viennent de l'**Union Européenne** ou d'**Islande, Norvège, Suisse, Croatie, Turquie et Liechtenstein**. Les participants peuvent venir pour l'aventure personnelle et/ou la mise en perspective avec leur vie professionnelle. Ils doivent nourrir une curiosité pour l'expression artistique contemporaine mais ne doivent pas nécessairement disposer d'un bagage en la matière.

L'atelier thématique est ouvert à toute personne de plus de 21 ans et ayant une maîtrise convenable de l'anglais.

Par qui?

Façons de Voir : www.faconsdevoir.org

Organisation, co-direction artistique, ressources pédagogiques et scientifiques.

L'association Façons de Voir oriente prioritairement toutes ses activités culturelles et scientifiques dans la perspective du développement durable, de la préservation de la nature, de ses milieux écologiques et de leurs populations, dans la perspective de l'éducation permanente et de la préservation de la biodiversité. Elle poursuit la réalisation de cet objectif par la mise place d'une dynamique participative à travers la

responsabilisation et l'implication des populations, et à travers l'utilisation du média artistique.

Avec l'expertise de ses intervenants artistiques et scientifiques, cette sensibilisation passe par la production d'outils pédagogiques permettant à des publics peu initiés à l'art et à la découverte de la nature de décoder ceux-ci sous diverses formes. Les outils peuvent par exemple prendre la forme d'une œuvre d'art installée dans un milieu particulier, ou encore d'une édition qui mettra en résonance la création artistique et différents champs du savoir scientifique.

Parmi les co-réalisations de l'Asbl Façons de Voir : le Festival des 5 Saisons (www.festival5saisons.org)

Depuis longtemps, Façons de Voir travaille en collaboration avec le collectif **Paracommand'art** et l'artiste fondateur **Werner Moron** (voir : www.paracommandart.org).

Où ?

Les workshops seront accueillis alternativement dans des lieux culturels emblématiques à **Mons**, et **Thuin** (www.thuin.be), et seront accueillis dans des lieux culturels emblématiques. L'hébergement se fera en chambre individuelle à l'Auberge de Jeunesse de Mons ou à l'hôtel.

Quand ?

Du 1er au 9 juillet 2013.

Le programme détaillé sera mis en ligne dans le courant du mois de mai sur le site de Façons de Voir.

Comment ?

Tous les frais de voyage, d'hébergement, de transports ainsi que les repas et les sorties organisées dans le cadre de l'atelier sont pris en charge par le programme Grundtvig.

En lien avec les participants sélectionnés, nous procéderons aux réservations des titres de transport. L'atelier thématique peut accueillir jusqu'à 10 participants. Pour envoyer votre candidature, il suffit de compléter (profil, motivations) et renvoyer par Email la fiche ci-jointe avant le **29 mars 2013**.

Les candidats recevront les résultats de la sélection avant le 8 avril 2013.

Infos et contacts :

Dorothee Luczak

info@faconsdevoir.org

42, Rue Haut des Tawes

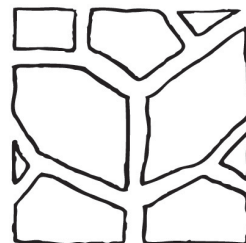
4000 LIEGE

BELGIQUE



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



asbl Façons de Voir

